

## Herr Buchta - Intense

VÖ: 1. March 2006

Autor: Thomas Buchta

Verlag: art-manufaktur

Genre:



Der Fotokünstler Herr Buchta veröffentlichte vor kurzem seinen zweiten Bildband „Intense“, der als gebundenes Hardcover bereits vor dem ersten Aufschlagen einen sehr hochwertigen Eindruck macht. Nach einem kurzen Einführungstext des Malers und Schriftstellers Norbert Potthoff in das Werk Buchta's, beginnt ohne große Umschweife die faszinierende Reise in die Welt des Künstlers. Zuerst war ich ein wenig erstaunt darüber, dass Buchta ein paar so „normale“ Fotos ausgewählt hat, wie ich sie von ihm bisher kaum kannte. Doch auf den zweiten Blick haben auch viele dieser Fotos einen skurrilen oder überzeichneten Touch. Desweiteren bereiten diese ersten Fotos den Betrachter auch schonend auf das vor, was noch folgen wird. Denn für diejenigen, die Buchta's Bilder noch nicht kennen, dürften einige Umsetzungen schon ziemlich krass erscheinen und vielleicht sogar Ekel oder Ablehnung erzeugen. Auffällig ist jedoch bei aller Grenzüberschreitung der Humor des Herrn, der einem beim Betrachten der 146

Fotos doch recht häufig ein Grinsen entlockt. Buchta inszeniert sich auf mehreren Fotos selbst, stellt sich jedoch nicht als King dar, sondern baut sich auf schamlose und oft selbstironische Art und Weise in seine eigenen Bilder ein.

Neben Buchta selbst, zeigt „Intense“ eine Vielzahl verschiedener Modelle, sodass man nicht nach kurzer Zeit von dem ein oder anderen Gesicht gelangweilt ist. Was darüber hinaus die Auswahl der Fotografien angeht, so hat der Künstler ein gutes Gefühl für die richtige Mischung und schafft es auch immer wieder, dass man beim nochmaligen Durchblättern ein „neues Bild“ entdeckt. Alle Fotos haben hervorragende Druckqualität und sind natürlich in buchta-scher Manier bis zur Perfektion bearbeitet, was ich wirklich für eine große Leistung halte, denn mit Photoshop rumspielen kann jeder, aber damit großartige Fotos mit Atmosphäre und hohem Wiedererkennungswert zu schaffen, das vermag hierzulande nur der Krefelder Künstler.

Bewundernswert finde ich zudem, dass Buchta als großer Verehrer der Künstlerin Floria Sigismondi auf einigen Werken wie ihr kreativer Zwilling wirkt und sehr, sehr nah an ihre Arbeiten herankommt. Das muss man wirklich erst einmal schaffen! Doch es fällt mir zunehmend schwer, „Intense“ in Worte zu fassen, denn hier wird eine solche Vielfalt an Stilen und Themen geboten, dass man höchstens Überbegriffe suchen kann, die die Gesamtheit umschreiben. Am besten passend scheinen hier surreal, abgedreht, grotesk, provokant und humorvoll zu sein. Eins steht fest: dieser Bildband lohnt sich definitiv! Denn für rund 35 Euro kann man sich so lange und so oft mit „Intense“ befassen und Neues entdecken, wie ich es bisher bei kaum einem anderen Bildband erlebt habe. Und mit einem „Sehr empfehlenswert!“ übertreibt man hinsichtlich „Intense“ mit Sicherheit nicht.

*Luise Jankowski*

